

ARBORCOAT™

EXTERIOR STAINS / TINTES PARA EXTERIORES

ARBORCOAT





PORCH FLOORS: Normandy 2129-40,
ARBORCOAT, Semi-Sólido CHAIRS:
Caliente AF-290, ARBORCOAT, Sólido

PISOS DEL PORCHE: Normadía 2129-40,
ARBORCOAT, semi-sólido SILLAS:
Caliente AF-290, ARBORCOAT, sólido

WEATHER NEVER TAKES A DAY OFF

ARBORCOAT®, with its next-generation technology, resists the elements and extends the life of your outdoor living spaces. ARBORCOAT protects wood from harsh UV rays and water damage. You'll appreciate the year-round protection, and you'll love the timeless palette of driftwood grays, warm russets and woodland greens.

EL TIEMPO NUNCA SE TOMA UN DÍA LIBRE

ARBORCOAT®, con su tecnología de última generación, resiste los elementos y amplía la vida de sus espacios exteriores de vivienda. ARBORCOAT protege la madera de los fuertes rayos UV y del daño del agua. Usted agradecerá la protección durante todo el año y le encantará la paleta infinita de grises de madera a la deriva, de rojizos cálidos y de verdes de los bosques.

DECKING: Georgetown
Gray ES-77, ARBORCOAT,
Semi-Transparent
LEFT WALL: Cedar ES-40,
ARBORCOAT, Translucent
SIDING: Oxford Brown
ES-67, ARBORCOAT, Solid

TERRAZA: Gris de Georgetown
ES-77, ARBORCOAT,
semi-transparente
IZQUIERDA: PARED: Cedro
ES-40, ARBORCOAT,
translúcido
REVESTIMIENTOS
EXTERIORES:
Marrón de Oxford ES-67,
ARBORCOAT, sólido



What is opacity?

A stain's opacity is the degree to which it reveals the natural grain of the wood. ARBORCOAT comes in several opacities—from translucent to solid—each offering a level of color that reveals more or less of the wood.

¿Qué es la opacidad?

La opacidad de un tinte es el grado en el que éste revela el grano natural de la madera. ARBORCOAT viene en varias opacidades, desde translúcido a sólido, cada uno de los cuales ofrece un nivel de color que revela más o menos de la madera.



Translucent stain
Tinte translúcido



Semi-Transparent stain
Tinte semi-transparente



Semi-Solid stain
Tinte semi-sólido



Solid stain
Tinte sólido



TEAK ES-30 stain on TEAK
Tinte TECA ES-30 sobre TECA

TRANSLUCENT
TRANSLÚCIDO



MAHOGANY ES-60 stain on IPE
Tinte CAOBA ES-60 sobre CAPACHO

TRANSLUCENT STAINS

Enriches the beauty of wood with a touch of color and allows the grain and texture to show through.

TINTES TRANSLÚCIDOS

Enriquezca la belleza natural de la madera con un toque de color y permita que se vean el grano y la textura.



SILVER GRAY ES-70 stain on PINE*
*Tinte GRIS DE PLATA ES-70 sobre PINO**



CEDAR ES-40 stain on REDWOOD
Tinte CEDRO ES-40 sobre SECOYA



Natural ES-10
Natural



Redwood ES-20
Redwood



Teak ES-30
Teca



Cedar ES-40
Cedro



Mahogany ES-60
Caoba



Silver Gray ES-70
Gris de Plata

*These colors have been rendered on white pine to promote accuracy. Estos colores se han logrado sobre pino blanco para propiciar la exactitud.

Color accuracy is only guaranteed when tinted in quality Benjamin Moore® paints and stains. On-screen and printer color representations may vary from actual stain colors. Results may vary depending on finish and wood type; use color samples on an example of your wood for true color accuracy. La exactitud del color solo se garantiza cuando se tintan pinturas y tintes de calidad Benjamin Moore®. Las representaciones del color impresas o en la pantalla pueden variar de los colores reales del tinte. Los resultados pueden variar dependiendo del acabado y del tipo de madera; use las muestras de colores sobre una muestra de su madera para comprobar la verdadera exactitud del color.



FRESH BREW 1232 stain on REDWOOD
Tinte INFUSIÓN FRESCA 1232 sobre SECOYA



REDWOOD ES-20 stain on PINE*
*Tinte REDWOOD ES-20 sobre PINO**

SEMI-TRANSPARENT
SEMI-TRANSPARENTE



CLIFFSIDE GRAY HC-180 stain on PINE*
*Tinte GRIS DE ACANTILADO HC-180 sobre PINO**



BLACK HC-190 stain on CEDAR
Tinte NEGRO HC-190 sobre CEDRO



RICHMOND BISQUE HC-177 *stain on PINE**

*Tinte CREMA DE RICHMOND HC-177 sobre PINO**



DAKOTA SHADOW 448 *stain on COMPOSITE*

Tinte SOMBRA DE DAKOTA 448 sobre COMPUESTO

SOLID
SÓLIDO



STONEHEDGE ES-76 *stain on DOUGLAS FIR*

Tinte STONEHEDGE ES-76 sobre PINO DE OREGÓN



NEW PILGRIM RED ES-21 *stain on CEDAR*

Tinte NUEVO ROJO PEREGRINO ES-21 sobre CEDRO

SEMI-TRANSPARENT STAINS

Allows some of the wood grain and texture to show through with a bit more color.

All semi-transparent colors are also available in a semi-solid opacity.



Beaujolais 1259
Vino de Beaujolais



Fox Run 1229
Cacería de Zorro



Potters Clay 1221
Arcilla de Ceramista



Mystic Gold HC-37
Oro Místico



Dunmore Cream HC-29
Crema de Dunmore



White OC-151
Blanco



New Pilgrim Red ES-21
Nuevo Rojo Peregrino



Boston Brick 2092-30
Ladrillo de Boston



Terra Mauve 105
Malva Terra



Natural Cedartone ES-45
Tono Natural del Cedro



Richmond Bisque HC-177
Crema de Richmond



Maritime White OC-5
Blanco Marítimo



Mahogany ES-60
Caoba



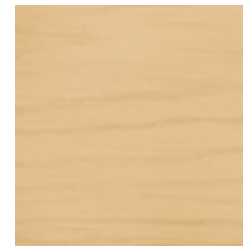
Redwood ES-20
Redwood



California Rustic ES-24
Rústico de California



Hidden Valley 1134
Valle Escondido



Wilmington Tan HC-34
Bronceado de Wilmington



Bennington Gray HC-82
Gris de Bennington



Fresh Brew 1232
Infusión Fresca



Barn Red ES-22
Rojo Granero



Leather Saddle Brown 2100-20
Marrón Montura de Cuero



Abbey Brown 1225
Marrón de Monasterio



Norwich Brown HC-19
Marrón de Norwich



Beige Gray ES-51
Gris Beige

TINTES SEMI-TRANSPARENTES

Permite que se vea algo del grano y la textura de la madera con un poco más de color.

Todos los colores semi-transparentes también están disponibles en opacidad semi-sólida.



Alexandria Beige HC-77
Beige de Alejandría



Briarwood HC-175
Zarza



Sea Gull Gray ES-72
Gris de Gaviota



Silver Mist 1619
Neblina de Plata



Celtic Blue ES-31
Azul Celta



Cliffside Gray HC-180
Gris de Acantilado



Dry Sage 2142-40
Salvia Seca



Mesa Verde Tan AC-33
Bronceado de Mesa Verde



Spanish Moss ES-44
Musgo Español



Platinum Gray HC-179
Gris Platino



Stonehedge ES-76
Stonehedge



Normandy 2129-40
Normandía



Ferndale Green ES-43
Verde de Ferndale



Rosepine 461
Flor de Pino



Fairview Taupe HC-85
Gris Pardo de Fairview



Cordovan Brown ES-62
Marrón Cordobés



Chelsea Gray HC-168
Gris de Chelsea



Ashland Slate 1608
Pizarra de Ashland



Hamilton Blue HC-191
Azul de Hamilton



Kennebunkport Green HC-123
Verde de Kennebunkport



Mountain Moss 2142-30
Musgo de Montaña



Oxford Brown ES-67
Marrón de Oxford



Black HC-190
Negro



Amherst Gray HC-167
Gris de Amherst



Westcott Navy 1624
Marina de Westcott



Blue Note 2129-30
Nota Azul



Salamander 2050-10
Salamandra



Dakota Shadow 448
Sombra de Dakota

SOLID STAINS

Covers a majority of imperfections while lightly allowing the texture of the wood to show through.

Also available in over 3,500 Benjamin Moore colors.

TINTES SÓLIDOS

Cubre la mayoría de las imperfecciones, mientras permite que se vea ligeramente un poco de la textura de la madera.

También disponible en más de 3,500 colores de Benjamin Moore.



Beaujolais 1259
Vino de Beaujolais



Fox Run 1229
Cacería de Zorro



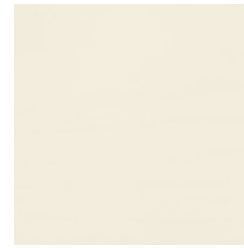
Potters Clay 1221
Arcilla de Ceramista



Mystic Gold HC-37
Oro Místico



Dunmore Cream HC-29
Crema de Dunmore



White OC-151
Blanco



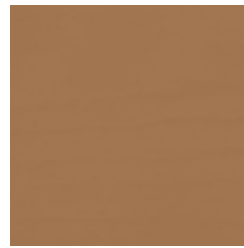
New Pilgrim Red ES-21
Nuevo Rojo Peregrino



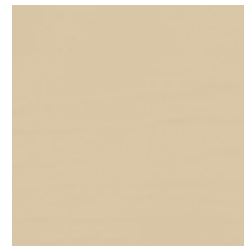
Boston Brick 2092-30
Ladrillo de Boston



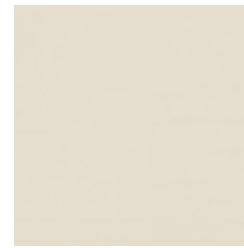
Terra Mauve 105
Malva Terra



Natural Cedartone ES-45
Tono Natural del Cedro



Richmond Bisque HC-177
Crema de Richmond



Maritime White OC-5
Blanco Marítimo



Mahogany ES-60
Caoba



Redwood ES-20
Redwood



California Rustic ES-24
Rústico de California



Hidden Valley 1134
Valle Escondido



Wilmington Tan HC-34
Bronceado de Wilmington



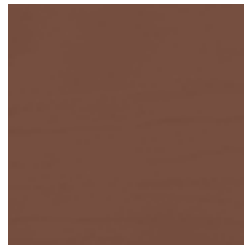
Bennington Gray HC-82
Gris de Bennington



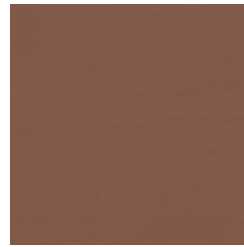
Fresh Brew 1232
Infusión Fresca



Barn Red ES-22
Rojo Granero



Leather Saddle Brown 2100-20
Marrón Montura de Cuero



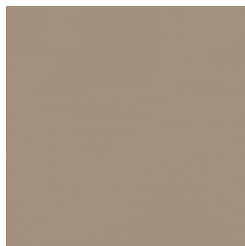
Abbey Brown 1225
Marrón de Monasterio



Norwich Brown HC-19
Marrón de Norwich



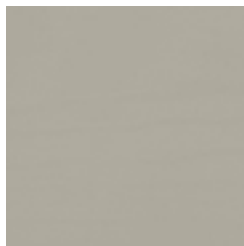
Beige Gray ES-51
Gris Beige



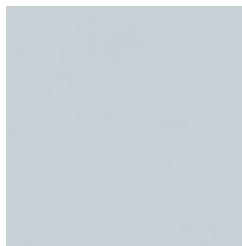
Alexandria Beige HC-77
Beige de Alejandría



Briarwood HC-175
Zarza



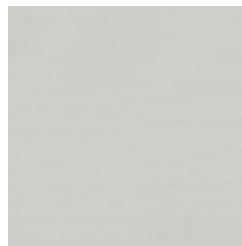
Sea Gull Gray ES-72
Gris de Gaviota



Silver Mist 1619
Neblina de Plata



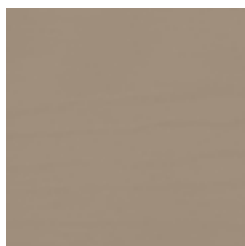
Celtic Blue ES-31
Azul Celta



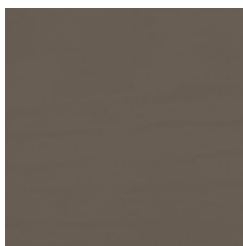
Cliffside Gray HC-180
Gris de Acantilado



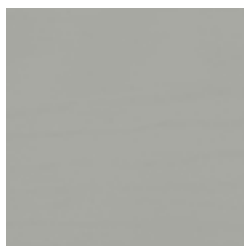
Dry Sage 2142-40
Salvia Seca



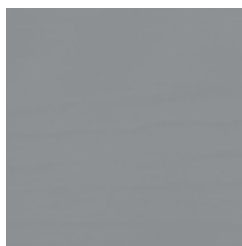
Mesa Verde Tan AC-33
Bronceado de Mesa Verde



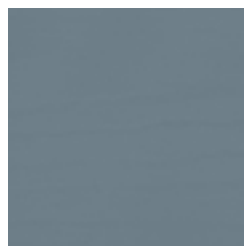
Spanish Moss ES-44
Musgo Español



Platinum Gray HC-179
Gris Platino



Stonehedge ES-76
Stonehedge



Normandy 2129-40
Normandía



Ferndale Green ES-43
Verde de Ferndale



Rosepine 461
Flor de Pino



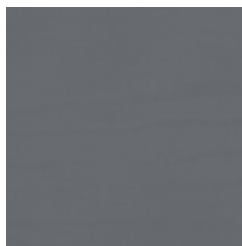
Fairview Taupe HC-85
Gris Pardo de Fairview



Cordovan Brown ES-62
Marrón Cordobés



Chelsea Gray HC-168
Gris de Chelsea



Ashland Slate 1608
Pizarra de Ashland



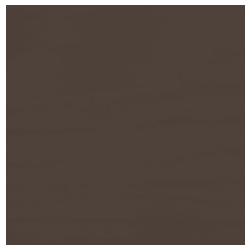
Hamilton Blue HC-191
Azul de Hamilton



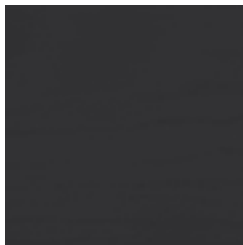
Kennebunkport Green HC-123
Verde de Kennebunkport



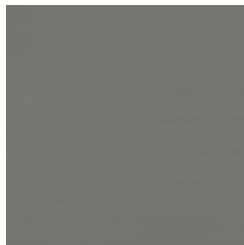
Mountain Moss 2142-30
Musgo de Montaña



Oxford Brown ES-67
Marrón de Oxford



Black HC-190
Negro



Amherst Gray HC-167
Gris de Amherst



Westcott Navy 1624
Marina de Westcott



Blue Note 2129-30
Nota Azul



Salamander 2050-10
Salamandra



Dakota Shadow 448
Sombra de Dakota



SIDING: Black HC-190, ARBORCOAT
Exterior Stain, Semi-Solid
DECK & CEILING: Leather
Saddle Brown 2100-20, ARBORCOAT
Exterior Stain, Semi-Transparent

REVESTIMIENTOS EXTERIORES:
Negro HC-190, ARBORCOAT Tinte
para exteriores, semi-sólido
TERRAZA Y TECHO: Marrón Montura
de Cuero 2100-20, ARBORCOAT Tinte
para exteriores, semi-transparente

Available Opacities / Opacidades disponibles

TRANSLUCENT STAIN

- Offers protection while allowing the grain pattern and texture to show through with the slightest tone
- Excellent for hardwoods
- Available in six ready-mix wood-inspired colors



TINTE TRANSLÚCIDO

- Ofrece protección a la vez que permite que el patrón del grano y la textura se vean con un suave tono
- Excelente para maderas duras
- Disponible en seis colores premezclados inspirados en madera

SEMI-TRANSPARENT STAIN

- Allows most of the grain pattern to show through while providing additional protection
- Ideal for softwoods
- Available in 75 colors



TINTE SEMI-TRANSPARENTE

- Permite que se vea la mayoría del patrón del grano mientras proporciona protección adicional
- Ideal para maderas blandas
- Disponible en 75 colores

SEMI-SOLID STAIN

- Provides a barrier with more color while covering most imperfections
- Ideal for softwoods
- Available in 75 colors



TINTE SEMI-SÓLIDO

- Proporciona una barrera con más color mientras cubre la mayoría de las imperfecciones
- Ideal para maderas blandas
- Disponible en 75 colores

SOLID STAIN

- Provides the most shielding and color while covering the majority of imperfections
- Suitable for all wood types
- Available in thousands of colors



TINTE SÓLIDO

- Proporciona la mayor protección y color, mientras cubre la mayoría de las imperfecciones
- Adecuado para todo tipo de madera
- Disponible en miles de colores



FIVE STEPS TO THE BEST FINISH

- 1 Preparation** The right preparation is the key to successful, long-lasting results. Benjamin Moore offers a full line of products to properly prepare your surface.
- 2 Select Color & Opacity** Choose from a variety of opacities, from translucent to solid, in an array of captivating colors.
- 3 Audit Your Stains** Because different substrates influence the way the finished color looks, brush test areas of the stains on the actual wood you will be coating. Color samples are available in all ARBORCOAT opacities and colors.
- 4 Application** Apply an even, uniform coat to a dry surface. Maintain a wet edge by not interrupting application. End at a natural point (at the window, door or end of a board). Do not apply in direct sunlight.
- 5 Maintenance** Keep stained areas free of leaves and debris. Periodically wash with Benjamin Moore's MULTI-PURPOSE CLEANER to remove dirt and other surface contaminants.

CINCO PASOS PARA EL MEJOR ACABADO

- 1 Preparación** La preparación adecuada es la clave para lograr resultados exitosos y duraderos. Benjamin Moore ofrece una completa línea de productos para preparar su superficie adecuadamente.
- 2 Elija el color y la opacidad** Elija de una variedad de opacidades, desde translúcido hasta sólido, en una variedad de cautivantes colores.
- 3 Pruebe sus tintes** Como diferentes sustratos afectan la apariencia final del color, aplique tinte(s) a áreas de prueba en la madera real que va a recubrir. Hay muestras de colores disponibles en todas las opacidades y colores de ARBORCOAT.
- 4 Aplicación** Aplique una capa pareja e uniforme a la superficie seca. Mantenga un borde húmedo evitando interrumpir la aplicación. Termine en un punto natural (una ventana, puerta o el final de una plancha). No aplique bajo la luz solar directa.
- 5 Mantenimiento** Mantenga las áreas tintadas sin hojas y restos de materiales. Lave periódicamente con LIMPIADOR MULTIUSO de Benjamin Moore para eliminar la suciedad y otros contaminantes de la superficie.



DECK & RAILING: Silver Gray ES-70,
ARBORCOAT, Translucent

TERRAZA Y BARANDILLA: Gris de
Plata ES-70, ARBORCOAT, translúcido

FRONT COVER: DECK: Cordovan Brown ES-62,
ARBORCOAT, Semi-Solid BACK COVER: Black
HC-190, ARBORCOAT, Solid

PORTADA: TERRAZA: Marrón Cordobés ES-62,
ARBORCOAT, semi-sólido CONTRAPORTADA:
Negro HC-190, ARBORCOAT, sólido



M2452792SB MG CHR 2/21



benjaminmoore.com

©2018, 2021 Benjamin Moore & Co. Arborcoat, Benjamin Moore, Gennex, and the triangle "M" symbol are registered trademarks licensed to Benjamin Moore & Co. Printed in the USA
©2018, 2021 Benjamin Moore & Co. Arborcoat, Benjamin Moore, Gennex y el símbolo de la "M" en el triángulo son marcas registradas, licenciadas a Benjamin Moore & Co. Impreso en EE. UU.



Benjamin Moore®